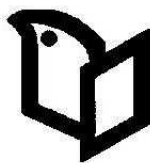


# موزه معصومیت

اورهان پاموک

برنده جایزه نوبل ۲۰۰۶

برگردان: مریم طباطبائیها



نشر پوینده

سرشناسه	:	پاموک، اورهان، ۱۹۵۲-م. Pamuk, Orhan
عنوان و نام پدیدآور	:	موزه معصومیت، اورهان پاموک
مشخصات نشر	:	تهران: پوینده، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۵۰۴ صفحه
شابک	:	978-964-2950-51-5
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a> قابل دسترسی است
یادداشت	:	عنوان اصلی: Masumiyet muzesi
شناسه افزوده	:	طباطبائیه‌ها، مریم، ۱۳۶۲ - مترجم
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۸۳۱۴۱۳

موزه معصومیت

اورهان پاموک

برگردان: مریم طباطبائیه‌ها

ویراستار: مریم حسام‌فر

طرح روی جلد: مهسا امیریان

حروفچینی و صفحه‌آرایی: راه‌شهاب

مدیر اجرایی: مارال امیرکیان

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۴)

نوبت چاپ: یازدهم (۱۳۹۸)

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: حیدری

ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان

حق چاپ و نشر برای نشر پوینده محفوظ است.

شابک: ۵-۵۱-۲۹۵۰-۹۶۴-۹۷۸

تلفن: ۸۸۴۰۵۳۳۱ دورنگار ۸۸۴۵۳۸۴۰

[www.poyandeh.ir](http://www.poyandeh.ir)

[info@poyandeh.ir](mailto:info@poyandeh.ir)

[nashr.Poyandeh@gmail.com](mailto:nashr.Poyandeh@gmail.com)

۶۵۰۰۰ تومان

## فهرست

- ۱- شادترین لحظه زندگی من ..... ۱۱
- ۲- بوتیک شانزلیزه ..... ۱۳
- ۳- فامیل‌های دور ..... ۱۷
- ۴- ملاقات در شرکت ..... ۲۱
- ۵- رستوران فوآیه ..... ۲۳
- ۶- اشک‌های افسون ..... ۲۷
- ۷- آپارتمان مرحمت ..... ۳۳
- ۸- اولین نوشابه میوه‌ای ترکیه ..... ۳۹
- ۹- F ..... ۴۱
- ۱۰- چراغ‌های روشن شهر و شادمانی ..... ۴۵
- ۱۱- عید قربان ..... ۴۹
- ۱۲- بوسه‌ای آرام ..... ۵۹
- ۱۳- عشق، جسارت و مدرنیته ..... ۶۵
- ۱۴- خیابان‌ها، میدان‌ها و کوچه پس کوچه‌های استانبول ..... ۷۱
- ۱۵- برخی واقعیت‌های تلخ باستان‌شناسی ..... ۷۷
- ۱۶- حسادت ..... ۸۱
- ۱۷- دیگر تمام زندگی‌ام وابسته به توست ..... ۸۵

- ۱۸- داستان بلقیس..... ۹۱
- ۱۹- تشییع جنازه..... ۹۷
- ۲۰- دو شرط افسون..... ۱۰۱
- ۲۱- داستان پدرم: گوشواره‌های مروارید..... ۱۰۵
- ۲۲- دست رحمی خان..... ۱۱۵
- ۲۳- سکوت..... ۱۱۹
- ۲۴- نامزدی..... ۱۲۳
- ۲۵- درد انتظار..... ۱۶۵
- ۲۶- نمودار تشریحی درد عشق..... ۱۶۹
- ۲۷- خم نشو، خواهی افتاد..... ۱۷۵
- ۲۸- اشیایی پر از تسلی خاطر..... ۱۷۹
- ۲۹- حالا دیگر ثانیه‌ای نبود که به او فکر نکنم..... ۱۸۲
- ۳۰- افسون دیگر نیست..... ۱۸۷
- ۳۱- خیابان‌هایی که مرا به یاد او می‌انداخت..... ۱۹۱
- ۳۲- اشباح و سایه‌هایی که فکر می‌کردم افسون هستند..... ۱۹۳
- ۳۳- رفتارهایی خشن..... ۱۹۷
- ۳۴- مثل سگی فضایی..... ۲۰۳
- ۳۵- اولین بذرهای موزه من..... ۲۰۹
- ۳۶- برای امیدی کوچک که درد عشقم را تسکین ببخشد..... ۲۱۳
- ۳۷- خانه خالی..... ۲۱۹
- ۳۸- مهمانی آخر تابستان..... ۲۲۱
- ۳۹- اعتراف..... ۲۲۷
- ۴۰- زندگی آرام در خانه ساحلی..... ۲۳۱
- ۴۱- شنا کردن به روی پشت..... ۲۳۵
- ۴۲- غم و اندوه پاییز..... ۲۳۷
- ۴۳- روزهای سرد و تنهای نوامبر..... ۲۴۵
- ۴۴- هتل فاتح..... ۲۴۹
- ۴۵- تعطیلات اولودا..... ۲۵۷

- ۴۶- طبیعی است که کسی نامزدش را میانه راه رها کند؟..... ۲۶۱
- ۴۷- مرگ پدرم..... ۲۶۹
- ۴۸- مهمترین چیز در زندگی شاد بودن است..... ۲۷۵
- ۴۹- تصمیم داشتیم به او پیشنهاد ازدواج بدهیم..... ۲۸۱
- ۵۰- این آخرین دیدار بود..... ۲۸۹
- ۵۱- شادمانی تنها نزدیک بودن به شخصی است که از صمیم قلب دوستش داری..... ۲۹۷
- ۵۲- فیلمی در مورد زندگی و رنج‌ها باید صادقانه باشد..... ۳۰۳
- ۵۳- دلخوری و یک قلب شکسته برای کسی اهمیت ندارد..... ۳۰۹
- ۵۴- زمان..... ۳۱۷
- ۵۵- فردا دوباره می‌آیم و دوباره کنار هم می‌نشینیم..... ۳۲۱
- ۵۶- شرکت فیلم‌سازی لیمو..... ۳۲۹
- ۵۷- بلند شدن و نرفتن..... ۳۳۵
- ۵۸- دبرنا..... ۳۴۳
- ۵۹- از سانسور تا رسیدن به سناریو..... ۳۵۳
- ۶۰- شب‌های بوآز در رستوران حضور..... ۳۵۹
- ۶۱- نگاه کردن..... ۳۶۵
- ۶۲- برای وقت‌گذرانی..... ۳۶۹
- ۶۳- ستون شایعات..... ۳۷۵
- ۶۴- آتش‌سوزی در بوآز..... ۳۸۱
- ۶۵- سگ‌ها..... ۳۸۵
- ۶۶- این چیست؟..... ۳۸۹
- ۶۷- ادکلن..... ۳۹۳
- ۶۸- ۴۲۱۳ ته‌سیگار..... ۳۹۹
- ۶۹- گاهی..... ۴۰۳
- ۷۰- زندگی‌های از هم گسسته..... ۴۰۷
- ۷۱- کمال‌خان دیگر سری به ما نمی‌زنید..... ۴۱۱
- ۷۲- زندگی هم مثل عشق..... ۴۱۹

- ۳۲۳..... گواهینامهٔ افسون..... ۷۳
- ۳۲۹..... تاریخ خان..... ۷۴
- ۳۳۵..... شیرینی سرای مروارید..... ۷۵
- ۳۴۱..... سینماهای بی‌اوغلو..... ۷۶
- ۳۴۷..... هتل بزرگ سمیرامیس..... ۷۷
- ۳۵۵..... باران تابستانی..... ۷۸
- ۳۵۹..... سفر به دنیایی دیگر..... ۷۹
- ۳۶۷..... بعد از تصادف..... ۸۰
- ۳۷۳..... موزهٔ معصومیت..... ۸۱
- ۳۷۹..... کلکسیونرها..... ۸۲
- ۳۸۵..... خوشبختی..... ۸۳