



---

تری ایگلتون

ترجمہ  
اکبر معصوم بیگی

---

درآمدی بر  
ایدئولوژی



سرشناسه: ایگلتون، تری، ۱۹۴۳ - م. Eagleton, Terry  
عنوان و نام پدیدآور: درآمدی بر ایدئولوژی / تری ایگلتون؛ اکبر معصوم‌بیگی.  
مشخصات نشر: تهران، نشر بان، ۱۳۹۷  
مشخصات ظاهری: ۳۴۶ صفحه، ۱۳ در ۲۱/۵ س.م.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۲۶-۹-۷  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: عنوان اصلی: **Ideology: an introduction**  
موضوع: ایدئولوژی - تاریخ  
موضوع: Ideology - History  
شناسه افزوده: معصوم‌بیگی، علی‌اکبر، ۱۳۲۹ - مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۹۷۴/الف/۳/۸۲۲/B  
رده بندی دیویی: ۱۴۰  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۳۱۶۲۴

تری ایگلتون  
درآمدی بر ایدنولوژی

ترجمه‌ی:  
علی اکبر معصوم‌بیگی

چاپ یکم ترجمه‌ی فارسی: زمستان ۱۳۹۷  
آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: دفتر نشر بان (فرشته آذرباد)  
ویراستار: محمود متحد


شمارگان:  
۱,۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی:  
طاووس رایانه  
چاپ:  
منصور  
صحافی:  
کیا پاشا

مدیر هنری:  
امید نعم‌التحییب / استودیو ملی  
طراح گرافیک:  
مهدی قاسمی

مرکز پخش:  
انتشارات آگاه  
خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و اردیبهشت  
پلاک ۱۳۴۰، ۶۶۴۶۷۳۲۳-۰۲۱

فروش اینترنتی:  
[www.agahbookshop.ir](http://www.agahbookshop.ir) و [www.baan.pub](http://www.baan.pub)

[instagram.com/baanpublishers](https://www.instagram.com/baanpublishers) 

۴۲,۰۰۰ تومان

کاغذ بالک، همراه طبیعت



## فهرست

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۹   | سخنی چند درباره‌ی این چاپ      |
| ۱۱  | یادداشت مترجم                  |
| ۱۷  | مقدمه                          |
| ۲۳  | ۱. ایدئولوژی چیست؟             |
| ۶۷  | ۲. استراتژی‌های ایدئولوژی      |
| ۱۰۹ | ۳. از روشنگری تا بین‌الملل دوم |
| ۱۴۹ | ۴. از لوکاج تا گرامشی          |
| ۱۹۱ | ۵. از آدورنو تا بوردیو         |
| ۲۳۷ | ۶. از شوپنهاور تا سورل         |
| ۲۸۳ | ۷. گفتمان و ایدئولوژی          |
| ۳۲۱ | نتیجه                          |
| ۳۲۷ | برای مطالعه‌ی بیشتر            |
| ۳۲۹ | یادداشت‌ها                     |
| ۳۴۱ | نمایه                          |

## سخنی چند درباره‌ی این چاپ

در ویراست تازه‌ی درآمدی بر ایدئولوژی سراسر متن را از آغاز تا انجام ویراستم، همه‌ی غلط‌های تایپی را، که به‌راستی می‌تواند در چنین متن نظری دقیقی مهلک باشد، تصحیح کردم، افتادگی‌های احتمالی را ترجمه کردم و در جای خود قرار دادم و پاره‌ای پانوشته‌های لازم را به متن افزودم. جای خوش‌وقتی است که فصل آخر کتاب، «گفتمان و ایدئولوژی»، که به مباحث و مفاهیم نو و کم‌سابقه‌ای چون نشانه‌شناسی، معناشناسی و گفتمان، و ارتباط آن‌ها با مفهوم و کارکرد ایدئولوژی، می‌پردازد، در پرتو کارهای نظری متعددی که این سال‌ها در این زمینه‌ها انجام گرفته است اکنون قابل فهم‌تر و دسترس‌پذیر می‌نماید.

زمینه‌ی کار تری ایگلتون، نویسنده‌ی درآمدی بر ایدئولوژی، در مباحث ایدئولوژی بسیار فراخ‌دامن است و، هم‌چنان‌که در همین کتاب، به زمینه‌ی ادبیات، هنر و فرهنگ نیز گسترش یافته است و تا همین امروز ادامه دارد. امید است در کارهای بعدی سراسر کار مؤلف در زمینه‌ی ایدئولوژی و ارتباط آن با زمینه‌های دیگر به زبان فارسی درآید.

ع.ا.م.

پاییز ۱۳۹۷